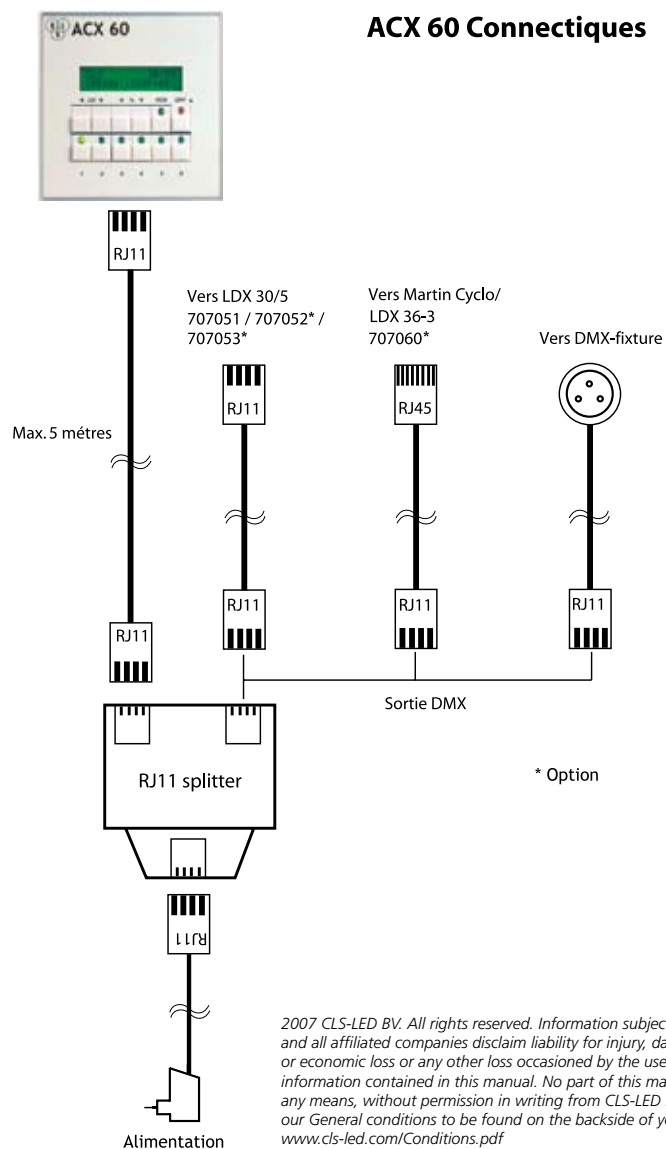


ACX-60 Console DMX



INTRODUCTION:

Merci pour votre choix de notre console lumière DMX ACX-60. Avec l'ACX-60 vous pouvez programmer un maximum de 60 canaux DMX, 40 programmes, 24 scènes dans chaque course. De plus l'ACX-60 possède 6 touches d'accès rapide à chaque programme.

Accessoires Livrés

La Console DMX ACX-60 est livrée complète avec les accessoires suivants:

- 1 Console DMX ACX-60
- 1 Bloc Secteur d'alimentation
- 1 Câble de connectique RJ11 – XLR
- 1 Câble de connectique RJ11
- 1 Splitter RJ11
- 1 Manuel



ATTENTION: Il est nécessaire de lire ce manuel avant installation de ce produit.

INFORMATION DE SECURITE

Attention ! Ce matériel est réservé à un usage professionnel.

Merci de lire ce manuel avant toute mise en route du matériel (mise sous tension) ou installation de l'ACX-60. Merci de suivre les instructions et de respecter toutes les recommandations indiquées dans ce manuel.

Protection contre le risque de choc électrique

- Avant tout démontage, maintenance ou installation, merci de déconnecter le produit de l'alimentation principale (secteur)
- Assurez vous que tous les connecteurs et fiches sont correctement connectés.
- Utilisez exclusivement l'adaptateur secteur sur une source de tension 220V AC ou indiquée sur le bloc adaptateur.
- Ne pas exposer le produit à la pluie ou à l'humidité.
- Merci de prendre les consignes à un personnel qualifié.

Protection contre le feu et les court-circuit

- Ne pas installer l'ACX-60 à proximité d'une source de chaleur.
- Ne pas installer l'ACX-60 dans une atmosphère explosive ou dans un milieu corrosif.
- Ne modifiez pas l'ACX-60, ne lui associez que les accessoires recommandés.
- N'utilisez pas notre matériel dans un cadre où la température ambiante dépasse 50°C.

Protection contre les incidents liés aux chutes de matériel

- Vérifiez que les capots et accessoires de montage sont vissés de manière suffisante
- Bloquez temporairement tous les accès à la zone de travail durant l'installation des produits.

WARNING

AVANT TOUTE PROGRAMMATION, MERCI D'ALLUMER NOTRE ACX-60 PENDANT 8 HEURES AVANT UTILISATION, CECI PERMETTANT DE CHARGER LA BATTERIE INTERNE DE L'APPAREIL. (VOYANT ROUGE DE PRÉSENCE ALIMENTATION)

LA DISTANCE MAXIMALE ENTRE LE SPLITTER (RJ11- RJ11) ET L'ACX-60 EST DE 5 MÈTRES. SI VOUS UTILISEZ UN CABLE DE LONGUEUR SUPÉRIEURE, L'AFFICHAGE LCD DE L'ACX-60 NE S'ALLUMERA PAS !

2 VÉRROUILLAGE/DÉVÉRROUILLAGE DU CLAVIER (TOUCHES DE FONCTION)

Il est possible de verrouiller/déverrouiller les touches de fonction de l'ACX-60, ceci permettant de sécuriser l'accès au mode de programmation de l'ACX-60.

- Pour activer le Verrouillage : Appuyez simultanément sur [FCN] + [OFF] + [◀] + [▶].
- Pour activer le Déverrouillage : Appuyez simultanément sur [FCN] + [◀] + [▶].

3. RÉGLAGE DES CANAUX

Avec le réglage des canaux, vous pouvez activer/désactiver les canaux DMX et régler également le nombre de canaux pouvant être programmés. (Par défaut le réglage usine est de 60 canaux DMX)

3.1 RÉGLER LE NOMBRE MAXIMAL DE CANAUX DMX

- Appuyez sur la touche [FCN] pour entrer dans le menu-principal.
- Faites défiler avec les touches ([▲] ou [▼]) pour sélectionner [F3: MAXIMUM CH] ou vous pourrez régler le nombre maximum de canaux DMX devant être utilisés. Entrez dans le menu avec la touche [FCN].
- Modifiez le maximum avec les touches ([▲] ou [▼] ou [◀] ou [▶]). Pour sauver votre valeur appuyez sur la touche [FCN] et revenez en arrière au menu principal.

3.2 DESACTIVER LES CANAUX DMX

- Pour désactiver tous les canaux DMX, appuyez sur la touche [OFF].

4. MODIFIER L'HORLOGE INTEGREE

- Appuyez sur la touche [FCN] pour entrer dans le menu-principal.
- Faites défiler avec les touches ([▲] ou [▼]) pour choisir [F5: MODIFY CLOCK]. Entrez dans ce menu en appuyant sur la touche [FCN].
- Maintenant, Sélectionnez à l'aide des touches ([▲] ou [▼]) la date ou l'heure à modifier..
- Modifiez les valeurs à votre guise à l'aide des touches ([▲] ou [▼] ou [◀] ou [▶]). Quand tout est ok, appuyez sur la touche [FCN] pour sauver les valeurs.

- Faites défiler avec les touches ([▲] ou [▼]) pour modifier la valeur. Appuyez sur la touche [FCN] pour sauver.
- Pour revenir au menu principal, appuyez sur la touche [FCN].

7.4 EFFACER LE CALENDRIER (TIMER)

- Appuyez sur la touche [FCN] pour entrer dans le menu-principal.
- Faites défiler avec les touches ([▲] ou [▼]) pour choisir [F4: EDIT TIMER]. Entrez dans ce menu en appuyant sur la touche [FCN].
- Sélectionnez avec les touches ([◀] ou [▶]) le calendrier devant être effacé et appuyez sur la touche rapide [2].
- Appuyez sur la touche rapide [1] pour effacer ce timer, ou appuyez sur la touche rapide [2] pour annuler.
- Pour revenir au menu principal, appuyez sur la touche [FCN].

8. REINITIALISATION DU PRODUIT

Il est possible de réinitialiser totalement l'ACX-60 en valeurs usine. (RAZ).

- Débrancher tout d'abord le bloc secteur afin de couper l'alimentation du produit.
- Appuyer et maintenir les touches [▲] ou [▼] + [FCN] + [OFF] et alimenter l'ACX-60.
- Appuyer sur la touche rapide[1] pour confirmer ou sur la touche [2] pour annuler.

Spécifications Techniques

Tension Entrée:	DC 9V
Consommation:	0,26 VA
Protocole:	DMX 512
Sorties:	60 Canaux-DMX
Connectique:	2 x RJ11
Dimensions:	116(L) x 120(l) x 55(h) mm
Poids:	0.5 kg

Optional Accessories

- | | | | |
|-----------------------------|-------------------|--------------------------------|-------------------|
| • CLS DMX cable 0,8 mètres | (item nr. 911200) | • CLS RJ11 3-voies splitter | (item nr. 707050) |
| • CLS DMX cable 1,5 mètres | (item nr. 911201) | • CLS RJ11 cable 2 mètres | (item nr. 707051) |
| • CLS DMX cable 3,0 mètres | (item nr. 911203) | • CLS RJ11 cable 5 mètres | (item nr. 707052) |
| • CLS DMX cable 5,0 mètres | (item nr. 911205) | • CLS RJ11 cable 7,5 mètres | (item nr. 707053) |
| • CLS DMX cable 10,0 mètres | (item nr. 911206) | • CLS RJ11-RJ45 cable 5 mètres | (item nr. 707060) |
| • CLS DMX cable 15,0 mètres | (item nr. 911207) | • CLS RJ11-DMX cable | (item nr. 707064) |
| • CLS DMX cable 20,0 mètres | (item nr. 911209) | | |

7. REGLAGE DU CALENDRIER (TIMER)

Avec cette option de calendrier, vous pouvez définir des jours ou les séquences doivent être activées automatiquement.

[Exemple] Lundi au Vendredi Séquence 2 (Chase 2)
Samedi au Dimanche Séquence 3 (Chase 3)

7.1 ARRÊT/MARCHE DU CALENDRIER (TIMER)

- Appuyez d'abord sur la touche [FCN] pour entrer dans le menu principal.
- Faites défiler avec les touches ([▲] ou [▼]) pour choisir [F6: TIMER ON/OFF]. Entrez dans ce menu en appuyant sur la touche [FCN].
- Activer le Calendrier (ON) ou désactivez le (OFF) à l'aide des touches ([▲] ou [▼]). Pour sauver cette programmation et retourner au menu principal, appuyez sur la touche [FCN].

L'afficheur LCD de l'ACX-60 indiquera un "T" quand le calendrier (TIMER) est activé.

7.2 DÉFINIR UN CALENDRIER (TIMER)

- Appuyez d'abord sur la touche [FCN] pour entrer dans le menu principal.
- Faites défiler avec les touches ([▲] ou [▼]) pour choisir [F4: EDIT TIMER]. Entrez dans ce menu en appuyant sur la touche [FCN].
- Pour créer un timer, appuyez sur la touche rapide [3].
- Tout d'abord, il nous faut régler l'heure. Faites défiler avec les touches ([▲] ou [▼]) pour le réglage. Ensuite, appuyez sur la touche [▶] pour régler les minutes à l'aide des touches ([▲] ou [▼]).
- Appuyez maintenant sur [▶] pour choisir la transition (fade) désirée. ([▲] ou [▼]) pour modifier..
- Appuyez sur [▶] pour sélectionner la séquence (Chase (1-6)) voulue à cette heure. ([▲] ou [▼]) pour modifier..
- Et finalement [▶] pour régler la vitesse de la séquence. Attention! Cette vitesse doit être la même que celle programmée dans la séquence (Chase) elle-même. ([▲] ou [▼]) pour la modifier..
- Maintenant, nous pouvons valider les jours sur lesquels nous voulons cette séquence. Appuyez d'abord sur [▶]. Maintenant vous pouvez sélectionner les jours voulus pour cette séquence. Vous pouvez choisir :

Tous les Jours (Everyday)
Lundi au Vendredi (Monday – Friday)
Samedi au Dimanche (Saturday – Sunday)
Dimanche (Sunday)

([▲] ou [▼]) pour modifier les choix..

- Le dernier réglage sera le temps de maintien (keep-time). Appuyez sur [▶]. Attention! Ce temps de maintien doit être le même que celui programmé dans la séquence (Chase) elle-même. ([▲] ou [▼]) pour la modifier.
- Pour sauver ce calendrier, appuyez sur la touche [FCN].
- Si vous souhaitez revenir au menu précédent (Menu Principal), appuyez sur la touche [FCN].

7.3 MODIFIER UN CALENDRIER (TIMER)

- Appuyez d'abord sur la touche [FCN] pour entrer dans le menu principal.
- Faites défiler avec les touches ([▲] ou [▼]) pour choisir [F4: EDIT TIMER]. Entrez dans ce menu en appuyant sur la touche [FCN].
- Sélectionnez maintenant le calendrier devant être modifié à l'aide des touches ([◀] ou [▶]). Utilisez la touche rapide [4] pour valider.
- Sélectionnez ensuite à l'aide des touches ([◀] ou [▶]) les valeurs devant être modifiées.

5. SCENES

Avant de programmer une séquence vous devez programmer des scènes. Une scène est 1 pas d'information agissant pour tous les canaux DMX possibles. (Comparable par analogie à un cliché photo de la scène)

[Exemple] Scène 1: DMX-Canal 1 valeur 50%
DMX-Canal 2 valeur 50%
Scène 2: Canal 30 valeur 24%
Canal 59 valeur 75%
Tous les autres canaux valeur 0%
Scène 3: ...

5.1 PROGRAMMER DES SCENES

Pour chaque programmation, appuyez d'abord sur la touche [FCN] (Vous entrez dans un menu permettant tous les réglages)

- Appuyez d'abord sur la touche [FCN] pour entrer dans le menu principal.
- Faites défiler avec les touches ([▲] ou [▼]) pour choisir [F1: MODIFY CH]. Entrez dans ce menu en appuyant sur la touche [FCN].
- Pour choisir [F1: MODIFY CH]. Entrez dans ce menu en appuyant sur la touche [FCN]. ([◀] ou [▶]) pour sélectionner le bon Canal-DMX. Sélectionnez ensuite la valeur à l'aide des touches ([▲] ou [▼]).
[Exemple] Canal 30 valeur 24%
Canal 59 valeur 75%
- Pour sauver cette scène, appuyez sur la touche [FCN]. Faites défiler à l'aide des touches ([▲] ou [▼]) jusqu'au numéro de scène ou vous souhaitez sauver cette scène.
- Pour sauver, appuyez sur la touche rapide [1].
- Pour annuler, appuyez sur la touche rapide [2].

Vous êtes désormais de retour dans le menu principal et votre première scène est programmée (ou annulée). Si la scène est programmée, vous pourrez la voir (activée). Toujours appuyer sur la touche [OFF] quand une scène est active, avant de programmer une deuxième scène.

5.2 CHARGER UNE SCENE

Si vous souhaitez voir vos scènes, vous pouvez les charger (afin de valider la programmation)

- Appuyez d'abord sur la touche [FCN] pour entrer dans le menu principal.
- Faites défiler avec les touches ([▲] ou [▼]) pour choisir [F8: LOAD SC]. Entrez dans ce menu en appuyant sur la touche [FCN].
- Faites défiler avec les touches ([▲] ou [▼]) pour voir TOUTES les 40 scènes (max). L'ACX-60 montrera alors TOUTES les scènes, y compris celles qui ne sont pas les choix programmés.
- Si vous souhaitez revenir au menu précédent (Menu Principal), appuyez sur la touche [FCN].

6. SEQUENCES (TRANSITIONS SUR LES SCENES) [CHASER]

Une séquence est un programme pouvant comprendre de 1 à 24 scènes. Une séquence pourra comprendre des valeurs de temps de transition, temps d'attente, etc... Chaque séquence (max 6) sera accessible avec les touches rapides (1-6).

[Exemple] Séquence 1 Step 1: Scene 2
 Step 2: Scene 4
 Step 3: Scene 1
 Step 4: Scene 4
 Step 5: ...

6.1 PROGRAMMER DES SEQUENCES (CHASERS)

- Appuyez d'abord sur la touche [FCN] pour entrer dans le menu principal.
- Faites défiler avec les touches ([▲] ou [▼]) pour choisir [F2: EDIT CHASER]. Touche [FCN] pour entrer dans ce menu.
- Faites défiler avec les touches ([▲] ou [▼]) pour choisir 1 des 6 Séquences. (Celle-ci sera ensuite accessible par les touches d'accès rapide (1-6)). Appuyez sur la touche rapide [1] pour programmer ou [2] pour annuler.
- Maintenant vous pouvez programmer les pas (steps) (maximum 24 steps) composant cette séquence. Vous démarrez avec le premier pas, puis faites défiler les scènes voulues à l'aide des touches ([▲] ou [▼]).
- Si vous souhaitez plus de pas, utilisez les touches ([◀] ou [▶]). Programmez alors ce pas avec la scène souhaitée...

[Exemple] Séquence 1 Step 1: Scene 2
 Step 2: Scene 4
 Step 3: Scene 1
 Step 4: Scene 4
 Step 5: ...

- Une fois la séquence programmée, appuyez sur la touche [FCN] pour sauver et retourner au menu-principal. Une transition (fade-time) est le temps entre 2 pas dans une séquence (Chase). Un temps de maintien (wait-time) est le temps qu'un pas va être temporisé dans une séquence.

- Vous pouvez changer le temps de transition (fade-time) (de 0.1 sec. à 99 min.) avec les touches ([▲] ou [▼]).
- Vous pouvez changer le temps de maintien (wait-time) (de 0.1 sec. à 99 min.) avec les touches ([◀] ou [▶]).
- Quand tout est ok, appuyez sur la touche [FCN] pour sauver et retourner au menu-principal.

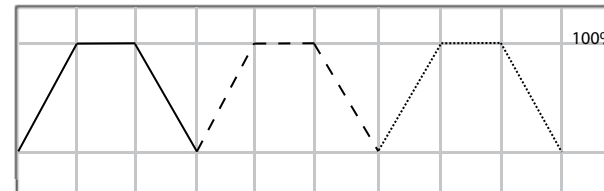
Avec cette option, vous pouvez programmer la façon dont la transition entre scènes est faite. (Voir les graphes ci-contre).

- Pour sélectionner un mode de transition (Chaser Mode), appuyez sur les touches ([▲] ou [▼]) pour varier entre 1 and 4. Communément, le mode le plus fréquent est le Mode 4 (voir exemple).
- Vous pouvez activer (ON) ou désactiver (OFF) les transitions (fade) avec les touches ([◀] ou [▶]).
- Quand tout est Ok, appuyez sur la touche [FCN] pour sauver.
- Appuyez sur une des touches rapides (1 à 6) (chasers) sur laquelle vous souhaitez programmer un fade/wait-time. Durant le fonctionnement de la séquence.

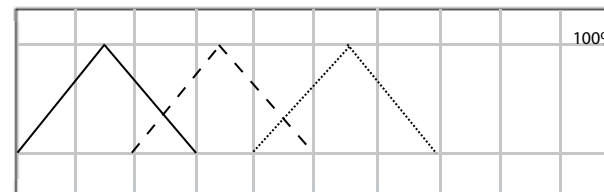
Il existe 4 modes de transitions (fade) possibles : mode 1, Mode 2, Mode 3, Mode 4

— Red
 - - - Green
 Blue

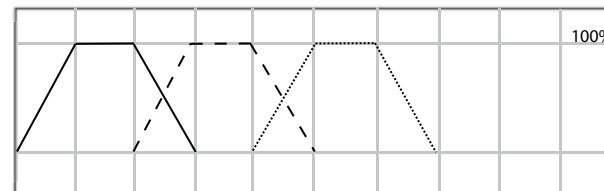
Mode 1



Mode 2



Mode 3



Mode 4

